



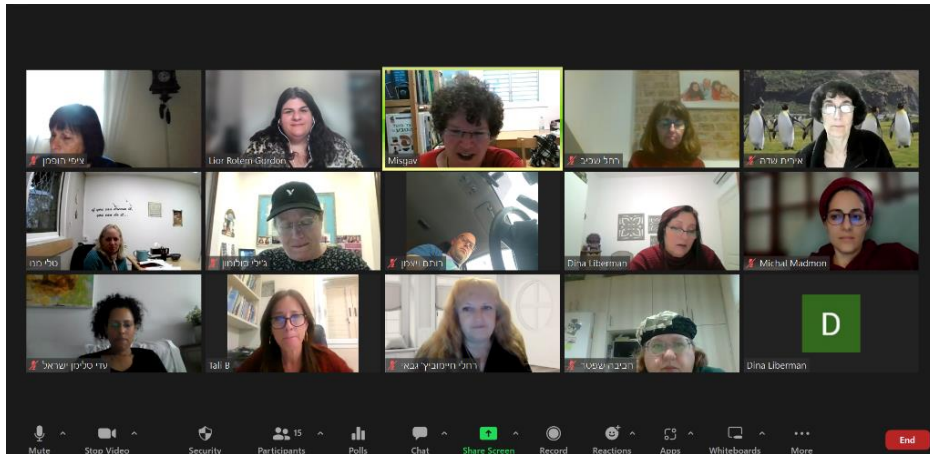
סיכום מפגש דיגאיט 18.1.23 -

ארגז כלים

הנחתה ושיתפה מנדיבות הלב: רבקה משגב

מנחת המפגש וכותבת הסיכום: ליאור רותם גורדון, היברידיזיות

קישור למצגת המפגש



רבקה פותחת את המפגש ללא נושא המפגש ומציעה לקבוצה שבסיום המפגש נבחר את הנושא.

[סרטון](#)

פתרונות יצירתיים לכלים קי
 הכוח של קבוצה בשיתוף פעול
 גמישות הישרדות
שיתוף פעולה
 ראיית הזולת שותפות
 יחד לטובת כל אחד יצירתיות
 נתינה פתרון בעיות
 כוח היחד

מסביב לסרט יש הרבה מאוד דעות שונות. כל אחד מאיתנו לקח את זה למקומות שונים.

רבקה מראה [תמונה](#) ומבקשת לפני להכין דף וכלי כתיבה
התנסות: התבוננו בתמונה וכתבו לעצמכם מה התמונה מתארת
במשך 4 דקות להסתכל על התמונה ולנסות לכתוב כמה שיותר דברים שהוא רואה/ מרגיש /
מתרשם מהתמונה. [קישור למצגת השיתופית](#) לעבודה בחדרים



רבקה מסבירה על התמונה ומה רואים בה.

שאלות: למה לדעתכם הבאתי את הדברים ככה? מה אנחנו לומדות על כך?

דיון בקבוצה:

- כל אחד מאיתנו ראה דברים. כשישבנו בקבוצה היה הדהוד, לא רק מה שאני ראיתי, וגם אולי אני ראיתי דברים באופן שונה.
- למידה היא יציאה מאזור הנוחות, לא בהכרח רק ממה שיפה לעין. התנאים ללמידה יכולים להתרחש לא באזור הנוחות.
- לפעמים יש דברים שאנחנו לא רוצים ללמוד או לראות, ומשהו בעבודה הקבוצתית מרכז מצבים קשים יותר ללמידה.
- מישור התייחסות- ברגע שיש לנו מישור התייחסות וגם אמפתיה לתחושה שהתמונה מעוררת, גם אם לא יודעים כלום עליה כבר יש פה משהו שמדבר והוא מביא אותנו למישור התייחסות דומה.
- אין שחור ולבן- באומנות אין שחור ולבן כל אחד יכול לראות משהו וזה בסדר להרגיש משהו. לגיטימיות להביע את דעתי ולא משנה מה להרגיש שיהיה בסדר.
- הביחד של כולנו- כל אחת אומרת ומוסיפה משהו ומרחיבה את התודעה
- לראות את הפרטים ולבנות סיפור ואז קל יותר להבין ולזכור דברים

- סקרנות ללמידה- תחושה שאני רוצה להבין יותר על מה מדובר

הכלי TPS:

- כל אחד מסתכל לבד
- עבודה בזוגות
- הסתכלות ביחד

הכלי עוזר לנו למנוע מצב בו מי שדיבר ראשון כבר צועק את התשובה ומאפשר לכל אחד להסתכל ולנסח בעצמו את הדברים לפני שיש נקודת התייחסות נוספת. אני כמורה או מנחה שתקתי ומי שבפועל למד הם חברי הקהילה.

עכשיו אפשר לחזור לכותרת המפגש: ארגז כלים ללומד העצמאי. הבנו במהלך הזמן שלמורות ומורים קשה לקיים למידה עצמאית. בחרנו למורי הביולוגיה לעסוק באומנות- תחום דעת שהם פחות מומחים בו. כמה שמתבוננים יותר רואים יותר- כך גם התלמידים וחברות וחברי הקהילה שלנו.

כך נבנה ארגז הכלים ללומד העצמאי

איך אנחנו יכולים לתת לתלמידים שלנו כלים, מיומנויות ואסטרטגיות כדי שיהיו הם הלומדים.

כלים לעיבוד מידע

התמרה- מעבר ממידע לידע

כשאני נואמת לתלמידים שלי אני מעבירה להם מידע. איך ניקח את המידע ונהפוך אותו לידע? משהו שמכניסים לתרמיל של החיים ונשאר לחיים שלנו תמיד. אחת השיטות היא הבניית הידע- שלא אנחנו עושים אלא התלמידים.

1. שאילת שאלות
2. שאלות בבלונים- דרך טובה לשמור על ריכוז גבוה בקריאת הטקסט לשאול כל שניים שלוש משפטית שאלה.
3. מירקור- של הרעיונות המרכזיים בלבד

ריבוי שליפות- שליפים

- לקחת ולמקד את החומר בכרטיסיות שמצפינים בהם את המידע
- למקד דרך יצירת שירים וסיפורים

הפסקות ושינה

רוב עיבוד המידע מתקיים כשאנחנו לא לומדים בתוך חלק במוח שנקרא "היפו קמפוס". הזמן לעבד את הדברים באופן תת מודע.

המחברת -

1. "המחברת היא כלי עבודה לא מלכת היופי" - במחברת עובדים, מקשקשים, חושבים, מתרגלים. הגדרת מטרת המחברת לצורך כל שיעור ספציפי.
 2. למה הם לא כותבים במחברת? כי לא רוצים לטעות.
 3. טעויות- למידה משמעותית קוראת דרך טעויות ולמידה מכשלונות- [סרטון נאום השראה של סטיב גובס](#)
 4. לכל אחד הסגנון שלו- אני כמורה או מובילת קהילה לא יכולה לבחור מה הכלי שמתאים להם. מחקרית אנו יודעים שהקשרים של הניירונים במוח נבנים אצל כל אחד בצורה שונה. אנחנו לא יכולים לוותר על האוטונומיה של התלמידים לאיך ללמוד. ואנחנו הרבה פעמים פשוט מכתבים להם דברים.
- המחברת קשורה גם לשאלות- האם אני מכותיב או שהם כותבים, האם אני מסכם או שהם מסכמים, אני מדבר או שהם מדברים?
הכוונה ללמידה עצמאית זה אומר שהתלמידים לא כותבים סיכום של השיעור אלא מה זה עשה להם, מה ההרגשה שלהם, מה הם למדו מזה?

תוכנית עסקית ללמידה עצמית

שעזרת להם לבנות את התוכנית שלהם אל מול כל המטלות וההתארגנות שהם צריכים מבחינת הלמידה כדי לא לטבוע.

שאלה לדין: אז מה תפקיד המורה?

להוביל את הדברים באופן רגשי
לשמוע איפה הם צריכים אותנו כמבוגר משמעותי
להיות מנחים, להיות מנטורים
לוותר על המקום שאנחנו יודעים הכל
לייצר סקרנות ללמידה

סיכום מה תפקיד המורה?

1. קשר מורה תלמיד
2. משוב
3. אוטונומיה (בחירה) - יש לכל חומר כמה דרכים שאפשר ללמד אותו. לתת להם אפשרות לבחור, לתת לתלמידות והתלמידים את האפשרות לבחור ולהבין מה סגנון הלמידה שהכי טוב עבורם. לא להכריח לעשות גם וגם אלא לאפשר את הבחירה.
4. למידה שיתופית - לנתב את הכתה ללמידה שיתופית. קבוצות עבודה בכתה, חלק לעזרה, חלק לשיתוף פעולה.

צ'ק אווט- מה לקחתן מהמפגש?

רוּתם ויצמן to Everyone 18:02

מחברת ותמונה

ציפי הופמן to Everyone 18:02

תודה רבה

רחלי חיימוביץ' גבאי to Everyone 18:02

חשיבה וסיעור מוחות

רחל שביב to Everyone 18:02

גיוון. המון תודה רבה

אירית שדה to Everyone 18:02

סדר בארגז הכלים
רוב תודות

עדי סלימן ישראל to Everyone 18:02

רעיונות

חביבה שפטר to Everyone 18:02

מה תפקיד המורה ... ועוד יותר
מתעורר לנוכח בינה מלאכותית

ציפי הופמן to Everyone 18:02

אוטונומיה - בחירת דרך הלמידה

אביבית אדרי to Everyone 18:02

היה מקסים ממש ארגז כלים מעשי
למורה ולתלמיד

עדי סלימן ישראל to Everyone 18:02

תודה רבה!

Dina Liberman to Everyone 18:03

DL

תודה רבה. לקחתי את התרגיל הראשון עם התמונה כדי לעורר למידה שיתופית.